

## **Chovanec, J.: Moderná slovenská štátnosť**

1. vyd. Bratislava : Procom, 2009, 420 s. ISBN 978-80-85717-22- 8

Je všeobecne známe, že o demokracii najviac bľabocú tí, ktorí chcú v jej neraz chaotických výrokoch pokojne, nerušene, beztriestne, avšak čo najdlhšie loviť. Pre seba a svojich blízkych uchmatnúť zo spoločného čo najviac. Svoj neraz nevšedný čierny úspech teda skrývajú radi za frázy o rovnakých príležitostiach pre všetkých, o železných pravidlách trhu a jeho mechanizmu, o slobode, o rovnoprávnosti, o láske k vlasti... V slovenských podmienkach sa takýmto pochybným individualitám podarilo zbohatnúť do takej miery, že jednotlivci so špinavými rukami začali odvážne vstupovať i na legitímnu ekonomickú, ale i na politickú scénu. Na pomoc si berú neraz zo zisťných egoistických dôvodov podplatenú či priamo nimi zakúpenú mediálnu sféru vrátane jej abonentov. A práve jej prostredníctvom pomerne úspešne ovplyvňujú aj verejnú mienku. Premyslene tak paralyzujú myslenie a racionálnosť prostých občanov, opantaných nespĺniteľnými sľubmi posadenými do lôžka virtuálnej reality. Vnucovaním pochybných princípov pseudokultúry do každodenného života občana otriasajú latentne dokonca základmi národnej existencie. Odtiaľ je už potom iba krôčik k tomu, aby zaútočili na samotný inštitút národnej štátnosti...

MODERNA SLOVENSKÁ ŠTÁTNOŠŤ je názov pomerne rozsiahleho, s prílohami až 420 stránkového diela z pera Jaroslava Chovanca, zameriavajúceho sa na problematiku procesu kreovania slovenskej národnej štátnosti, i keď sa v jeho obsahu rozbor mnou vyššie nadhodených otázok, stojacich „ako šedá eminencia“ za procesom vzniku a fungovania tejto ústavnoprávnej kategórie, neobjavuje. Napokon, nie je to ani poslaním tejto monografie. Publikáčne mimoriadne plodný autor svojím ostatným syntetizujúcim dielom upriameným na problematiku modernej slovenskej štátnosti isto predlžuje dlhý reťazec už ním publikovaných odborných diel z ústavnoprávnej oblasti. Nesporné je, že profesor Jaroslav Chovanec je odbornej verejnosti známy svojimi literárnymi počinmi a možno povedať, že aj jeho kniha *Moderná slovenská štátnosť* z proveniencie vydavateľstva Procom vydaná v roku 2009 patrí svojím charakterom do kategórie čiastočne historických a čiastočne akoby prognostických výstupov. To je zrejme aj jej poslaním. Potvrďuje to štruktúra textu a rozvrstvenie myšlienkových komplexov, tvoriacich obsah publikácie. Po úvode totiž nasleduje prvá kapitola, nazvaná *Politické a ústavnoprávne aspekty vzniku samostatnej Slovenskej republiky*. V jej rámci sa autor sústreďuje na prezentáciu odkazu Ľudovíta Štúra pre slovenskú politiku a štátnosť, ozrejmuje proces vzniku samostatnej Slovenskej republiky z hľadiska legitimacy a legality, prezentuje princípy Ústavy Slovenskej republiky a návrhy *de lege constitutione*. Na tieto myšlienkové pochody nadväzuje druhou kapitolou, označenou názvom *Suverenita štátu – záruka budovania demokratického právneho štátu*. Píše v nej o vzťahu medzi suverenitou Slovenskej republiky a Európskou úniou, o prezidentovi Slovenskej republiky ako o reprezentantovi suverenity štátu a o symboloch štátu ako znakov suverenity štátu, teda aj Slovenskej republiky.

Právna transformácia spoločnosti a štátu – cesta budovania modernej štátnosti – Slovenskej republiky, to je názov tretej kapitoly textu publikácie. Autor sa v nej zamýšľa nad kondíciou slovenského právneho poriadku po trinástich rokoch samostatnej Slovenskej republiky, nad verejnou správou a jej reformou v Slovenskej republike a napokon aj nad územno-právnymi aspektmi tvorby regiónov v Slovenskej republike.

Rozvoju demokracie a ochrane ľudských a občianskych práv a slobôd je venovaná samostatná štvrtá kapitola. Je citeľne žánrovo ľahšia, o čom svedčia aj názvy jej jednotlivých častí. *Odbrzdime demokraciu – Ústavný súd SR – orgán ochrany ústavy, ústavnosti a základných práv občanov*, to je názov prvej z nich. Konanie pred Ústavným súdom

Slovenskej republiky je predmetom rozboru druhej časti tejto kapitoly, aby sa autor napokon sústredil aj na súvisiacu problematiku Súdnej rady Slovenskej republiky.

Tematicky zaujímavé je poslanie a tušené zameranie piatej kapitoly, keďže sa nazýva Masmediálna komunikácia – významný činiteľ pri budovaní modernej štátnosti Slovenskej republiky. Autor sa v nej zaoberá právnou úpravou mediálneho systému v Slovenskej republike, problematikou nového tlačového zákona a jeho dosahom na mediálny systém v Slovenskej republike vo vzťahu k rozvoju demokracie a napokon vzťahom troch inštitútov determinujúcich smerovanie každej spoločnosti: politika – médiá – legislatíva. Po záverečných úvahách publikácia prezentuje dve rozsiahle dokumentárne časti, ktorých obsahom sú tak právne predpisy, ako aj politické dokumenty súvisiace s procesom vytvárania modernej slovenskej štátnosti či štátne symboly Slovenskej republiky. Dielo je teda pokračovaním celej plejády obdobných publikácií, isto už notoricky známych celej odbornej a osobitne právnickej obci. Vytvára vnútorne integrovaný a logicky previazaný konglomerát pôvodne do určitej miery až kontroverzných názorov a inteligentných postrehov. Je písané sviežim štýlom, vybavené bohatým poznámkovým aparátom. Je prešpikované mnohými pozoruhodnými autentickými citátmi známych osobností svetovej i európskej a národnej politiky. Určite preto po ňom siahne každý, kto tento typ informácií ako nevyhnutnosť použije pri svojej každodennej práci. Možno tak túto knihu „vručiť“ nielen študentom práva, politológie, medzinárodných vzťahov či vojenských a policajných vied, ale i, či práve pracovníkom aparátu všetkých politických strán, všetkým poslancom a pracovníkom verejnej správy, a osobitne celej slovenskej mládeži.

*plk. prof. JUDr. Jozef Králik, CSc.  
Akadémia Policajného zboru v Bratislave  
Katedra verejnej správy a verejných financií  
e-mail: jozef.kralik@minv.sk*